

Et Grand Z for voksne

NATTELIV: Den gamle biograf Grand åbner som bar, spillested og diskotek den 30. november. Aldersgrænsen bliver 23 år.

Af Margit Pedersen

HOLBÆK: Efter en større ombygning er Holbæks gamle biograf klar til at åbne som Grand Z - byens nye gå-udsted for voksne. 30. november slås døren op for de mange, der ifølge facebook venter spændt og er begyndt at reservere borde.

Aldersgrænsen er den højeste i Holbæk, hvor 18 år er den gængse, mens Soho Lounge og Music Bar har valgt 21 år som grænsen.

- De unge har deres steder. Grand Z skal være et fedt sted for voksne, der ikke har lyst til at gå i byen med deres børn. Vi vil også åbne tidligt, så folk kan gå fra restaurant og videre i byen for at få en god øl, vin eller kaffe og lytte til stille og rolig musik, forklarer Tine Maj Lilleskov Henriksen.

Hun ejer Grand Z sammen med Ahmet Bozkurt og Kemal Bozkurt, begge erfarne

forretningsmænd i Holbæk. Ideen er at tilbyde voksne en bar, et diskotek og spillested med livemusik i et miljø med den gamle biografers atmosfære.

- Vi har en stor scene med scenetæppe, hvor biograf-lærredet før var. De høje paneler er bevaret og er med til at give en hyggelig og lidt gammeldags stemning.

Herfra kan kunstnere optræde. Men på åbningsdagen er det den mobile dj-pult og en dj, som sørger for musikken.

- Det er julefrokost-aften, og det giver et kæmpe rykind. Og da det er premieren, har vi valgt at begrænse os til at afprøve bar, lys og dj-lyden.

Der mangler kun nogle finesser, men alle tilladelser er hjemme. Lige nu ansættes personalet, mens den daglige leder Jesper Lilleskov Nielsen er ansat.

Det var meningen, at Grand Z skulle være klar sidst på foråret. Men ting tager nogle gange længere tid, og i mellemtiden åbnede Soho ved kanalen.

Så var der ingen grund til at jappe noget igennem, understreger Tine Maj Lilleskov Henriksen. I stedet blev der tid til at kæle for detaljerne.



Måske er der guld i bakkerne ved Brorfelde, som grusgrevinden i sidste års julekalender på DR1 sagde. Her spejder tre besøgende ud over landskabet, og planen er, at mange flere skal følge efter. Arkivfoto: Per Christensen

Penge til Brorfelde-app

FONDSMIDLER: Det fjerde større fondsbidrag til Brorfelde-projektet er i hus og skal gå til en app.

BRORFELDE: Med en smartphone i hånden skal de besøgende ved Brorfelde Obser-

vatorium kunne finde rundt i området og undgå kø ved de forskellige aktiviteter.

Holbæk Kommune har fået 1,5 millioner kroner fra Markedsmodningsfonden til udviklingen af en ny slags app til det planlagte oplevelsescenter ved Brorfelde. Forventningen er at tiltrække godt 36.000 besøgende om året, og det er meningen, at appen skal håndtere både

booking og individuelt tilpasset information til dem, uanset om de er en familie, en skoleklasse eller et hold studerende.

Håbet er, at appen vil kunne finde anvendelse i forbindelse med andre attraktioner i og uden for regionen.

Det går godt med at få penge i hus til Brorfelde-projektet. Bidraget fra Markedsmodningsfonden er det

fjerde større fondsbidrag. A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal har bidraget med 10 millioner kroner, og Nordea-fonden har givet et tilsvarende beløb. Derudover har projektet fået 1,4 millioner kroner i landdistriktsstøtte fra de såkaldte LAG-midler.

lara

Søs, Stig og Shu-bi-dua-sange i foråret

MUSIKALSK FORÅR: Vandrerhjemmets Musikcafé er klar med forårets koncertprogram.

HOLBÆK: Fra søndag den 1. december begynder online-forsalget til forårets koncerter for medlemmerne af Vandrerhjemmets Musikcafé. Programmet byder på et bredt udsnit af større danske navne i dansk musik, hvoraf de første gæster Vandrerhjemmet allerede fredag den 10. januar.

Bag efternavnene i Cross-Schack-Ostermann gemmer sig Billy på guitar og sang, Mik på vaskebræt og Flemming på bas, som sammen spiller rock, blues, rhythm and blues og countrymusik fra Amerikas ungdom.

Mere country er der, når Ester Brohus kigger forbi Vandrerhjemmets kæl-



Søs Fenger er en af de 11 koncerter, som Vandrerhjemmets Musikcafé har planlagt hen over det første halvår af 2014. Arkivfoto: Per Jensen

der senere samme måned, mens Peter Viskindes besøg i februar nok skal give inspiration til luftguitaren

derhjemme. Peter Viskinde har i september udgivet sit seneste album »All Dreams Are Real«. Næste år er det

40 år siden Shu-bi-dua udgav deres første album, og det giver anledning til at genopfriske de gamle tek-

ster, når de tidligere gamle Shu-bi-dua-medlemmer Michael Hardinger og Jørgen Thorup sammen med B-Joe spiller op til fællessang i marts.

Ivan Petersen og resten af Backseat-drengene rocker musikcaféen i april, mens Burnin Red Ivanhoe gæster Vandrerhjemmet i maj.

Det bliver Søs Fenger og Stig Rossen, der runder foråret af i Musikcaféen.

Søs Fengers bagkatalog tæller blandt andet hits som »Holder øje med dig« og »Hvor end jeg går hen«, men også en række af hendes egne ynglings sange er med på repertoireet.

Syng-med-faktoren er høj, når Stig Rossen og musikerne i Bamses Venner slutter sæsonen med manér med hits som eksempelvis »Vimmersvej« og »Hvorfor går Louise til bal«.

FAKTA

- Cross-Schack-Ostermann, 10/01/14.
- Ester Brohus m. fl. 24/01/14.
- Peter Viskinde duo, 07/02/14.
- Esben Just Trio 20/02/14.
- Mike Andersen band 07/03/14.
- Hardinger, Thorup, B-Joe 21/03/14.
- Backseat 04/04/14.
- Stephen og Pernille Quigg 16/04/14.
- Burnin Red Ivanhoe 02/05/14.
- Søs Fenger, 23/05/14.
- Stig Rossen, 06/06/14.

mani